

**XI МІЖНАРОДНИЙ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ СЕМІНАР
ТА VIII МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ ЗА ТЕМОЮ:
“АРХЕТИПІКА І ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ:
ТРАДИЦІЯ, ЇЇ СУБ’ЄКТИ ТА ДЖЕРЕЛА У ПОСТМОДЕРНОМУ
СУСПІЛЬСТВІ”**

Шановні колеги! Кафедра публічної політики та політичної аналітики Національної академії державного управління при Президентіві України та Нова Александрійська бібліотека (Єгипет) спільно з Всеукраїнською асамблеєю докторів наук з державного управління, ДУ “Інститут економіки і прогнозування НАН України”, Інститутом соціальної та політичної психології НАПН України, Українською технологічною академією запрошують науковців до участі у щорічних наукових заходах Української школи архетипіки – XI Міжнародного теоретико-методологічного семінару та VIII Міжнародного конкурсу молодих науковців за темою: “Архетипіка і публічне управління: традиція, її суб’єкти та джерела у постмодерному суспільстві”, які відбудуться **24–31 січня 2020 р.**

Програмні рамки наукового форуму 2020 р. визначатиме проблематика публічного управління, пов’язана з дослідженням місця традиції в сучасному – постмодерному суспільстві.

Постмодерн, що прийшов на зміну Модерну, приніс із собою безодню невизначеності. У цю добу, яка замінює “сучасність” в її нинішньому кризовому стані, традиція повертає нас в минуле. Водночас вона наповнює постмодерн духом радикального оновлення, адже новизна в традиції має не часовий, а онтологічний характер, вона пов’язана не з поступовим удосконаленням чогось минулого, а зі ствердженням абсолютної досконалості.

Традиція внаслідок свого самонаслідування належить більше теперішньому, ніж архаїчному минулому чи навіть ще не сконструйованому майбутньому. Це – не засушена спадщина, що передається від покоління до покоління по історичній “горизонталі”. Через традицію людина намагається досягнути нескінчений простір, усю багатоманітність способів усвідомлення та пізнання буття давньої людини, а отже – шукає саму себе у сьогоденні. Саме тому традиція починається з “вертикалі” – власне того архетипного, яке пізнається інтуїтивно й поза будь-якими нашаруваннями часу, оскільки належить не минулому, а вічності.

Чи став постмодерн з його тотальною деконструкцією добою “загибелі традиції”? Чи постмодерн став часом нового прояву традиції? Як співвідносяться традиції та новації? Чи керують міфи та забобони сучасним світом? Чи потрібно “відроджувати”/“реставрувати” традиції у добу постмодерну? Традиції постмодерну: яким буде “архів” сучасної епохи? І нарешті, хто ж ті суб’єкти, які опікуються сьогодні долею традиції? Ці та інші питання визначатимуть простір для осмислення чергової теми XI ТМС-2020/VIII МКМН-2020.

Мета заходу: об'єднати на засадах методології соціальної архетипіки міждисциплінарні зусилля представників соціально-гуманітарного знання навколо вирішення теоретичних і практичних проблем публічного управління, зокрема бачення тих майбутніх можливостей, які минуле створило для нашого теперішнього, а отже, осмислення традиції, її суб'єктів і джерел у постмодерному суспільстві.

Пропонуємо учасникам форуму обрати собі один із зазначених напрямів для наукової рефлексії та обговорення.

1. Традиційна діяльність, її природа та суб'єкти в сучасному – постмодерному суспільстві.

2. Традиція державотворення в умовах інноваційної діяльності.

3. Психотипи раціонала й ірраціонала та їх участь у відтворенні традицій.

4. Традиція в культурі, релігії, мові як передумова сталого розвитку.

5. Традиція, її функціонування та розвиток у контексті “Імажинера” Жильбера Дюрана.

Дата проведення: 24–31 січня 2020 р.

Місце проведення: м. Александрія, Нова Александрійська бібліотека (Єгипет).

Робочі мови: українська, англійська.

Регстраційний внесок: відсутній.

Контакти:

Едуард Афонін (науковий керівник ТМС, Національна академія державного управління при Президентові України), +38 067 2444659, email: brafonin@gmail.com;

Олена Суший (вчений секретар ТМС, Інститут соціальної та політичної психології НАПН України), +38 067 9109926, email: a_s_y2000@yahoo.com.

Для участі в XI ТМС-2020 та VIII МКМН-2020 необхідно подати:

1. Заявку на участь – **до 15 жовтня 2019 р.** на адресу Едуарда Афоніна (brafonin@gmail.com).

2. Рукопис статті + фотокартку – **до 15 листопада 2019 р.** одночасно на адреси Едуарда Афоніна (brafonin@gmail.com) та Олени Суший (a_s_y2000@yahoo.com).

Вимоги щодо оформлення рукописів статей див. далі (назва файлу: Прізвище_ТМС-2020.doc).

Якість портретного фото: розмір 3,3 x 4,6 см, роздільна здатність 600 dpi (понад 500 Кб), надіслати окремим файлом (назва файлу: Прізвище_фото-2020.jpeg).

Планується видати спеціальний випуск фахового збірника “Публічне урядування”, що включатиме статті учасників XI ТМС-2020. Статті публікуватимуться паралельно англійською та українською мовами. Оплата публікацій відсутня, крім оплати за переклад з української мови на англійську і навпаки (з розрахунку 85 грн за 2000 тис. знаків).

Оргкомітет запрошує до участі в VIII МКМН-2020 – Міжнародному конкурсу молодих науковців (магістрантів, аспірантів, PhD і кандидатів наук віком до 35 років) всіх науково-освітніх спеціальностей.

Міжнародна конкурсна комісія експертів з Казахстану, Польщі, США, України, Франції визначить найкращі роботи конкурсанти, які будуть відзначені заохочувальними грошовими преміями:

1 премія – 200 дол.

2 премія – 150 дол.

3 премія – 100 дол.

За результатами конкурсу планується видати україно-англійський збірник наукових робіт переможців та кращих авторів VIII Міжнародного конкурсу молодих учених “Архетипіка і публічне управління: традиція, її суб’єкти та джерела в постмодерному суспільстві”.

Програма XI ТМС-2020.

Повний текст програми буде розроблений і розісланий після надходження тематичних заявок від потенційних учасників щорічних заходів (*до 1 січня 2020 р.*).

Базові елементи програми складуть:

1. Прес-конференція – спілкування на відпочинку, що пройде на єгипетському курорті “Шарм-ель-Шейх/Шаркс Бэй”, отель Siva Sharm (Ex.Savita Resort) 5* – <https://joinup.ua/hotel/siva-sharm-ex-savita-resort/>

2. Зустріч у Посольстві України в Єгипті з українською діаспорою країни.

3. Знайомство з таємницями єгипетських пірамід й екскурсії столицею Єгипту Каїр і містом Александрією.

4. XI Міжнародний теоретико-методологічний семінар “Архетипіка і публічне управління: традиція, її суб’єкти та джерела в постмодерному суспільстві” в бібліотеці Александрина.

5. VIII Міжнародний конкурс молодих науковців “Архетипіка і публічне управління: традиція, її суб’єкти та джерела в постмодерному суспільстві” в бібліотеці Александрина.

6. Пам’ятне фото у пам’ятника Лесі Українки в бібліотеці Александрина.

Українська школа архетипіки в інтернеті:

1. Публікації УША (Library of archetypes), доступні за посиланням: <https://drive.google.com/drive/folders/1soaitdqbyNet9ZZitboMAR0Yb136MkZ>



2. Сайт Української школи архетипіки: <http://usarch.yaro.info>

Вимоги до структури наукової статті та її оформлення

Структура наукової статті: ПІБ автора, науковий ступінь, учене звання, посада, місце роботи та її поштова адреса, телефон і електронна адреса, назва статті, розширена анотація (1800–2000 друкованих знаків з пробілами), ключові слова.

Зазначена інформація подається окремими блоками українською, російською та англійською мовами перед статтею. Якість англомовного перекладу анотації до статті визначає редколегія журналу.

Належить виокремити такі аспекти статті:

- *постановка проблеми* (опис проблеми, що аналізується, у загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими чи практичними завданнями);
- *аналіз останніх публікацій за проблематикою та визначення невирішених раніше частин загальної проблеми;*
- *мета статті;*
- *виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;*
- *висновки та перспективи подальших досліджень;*
- *список використаних джерел* не менше ніж 10 позицій мовами оригіналу.

Оформлення наукової статті:

- *назви структурних частин статті виділяються жирним шрифтом;*
- *посилання на джерела використаних матеріалів, фактичних і статистичних даних є обов'язковими;*
- *вторинне цитування не дозволяється;*
- *у формулах використовуються тільки загальноприйняті символи;*
- *таблиці, рисунки, графіки повинні бути пронумеровані, мати назву та продубльовані окремим файлом;*
- *формат А4, гарнітура “Times New Roman”, кегель № 14, міжрядковий інтервал 1,5; параметри сторінки (береги) – 2 см з усіх боків;*
- *розмір статті – 20 тис. друкованих знаків з пробілами.*

Детальніше про вимоги можна дивитись на сайті журналу “Публічне урядування”:
<http://vadnd.org.ua/ua/general-information/>

Заявка

учасника XI ТМС-2020 або VIII МКМН-2020

“Архетипіка і публічне управління:

традиція, її суб'єкти та джерела у постмодерному суспільстві”

(Єгипет, 24–31 січня 2020 р.)

Прізвище, ім'я, по батькові

укр. _____

англ. _____

Установа (повна назва)

укр. _____

англ. _____

Посада

укр. _____

англ. _____

Науковий ступінь

укр. _____

англ. _____

Наукове звання

укр. _____

англ. _____

Дослідницькі напрями XI ТМС-2020 (оберіть відповідно до назви статті)

1. Традиційна діяльність, її природа та суб'єкти в сучасному – постмодерному суспільстві.

2. Традиція державотворення в умовах інноваційної діяльності

3. Психотипи раціонала й ірраціонала та їх участь у відтворенні традицій.

4. Традиція в культурі, релігії, мові як передумова сталого розвитку.

5. Традиція, її функціонування та розвиток у контексті “Імажинера” Жильбера Дюрана.

Назва статті

укр. _____

англ. _____

Адреса (для пересилки збірника праць, у т. ч. поштовий індекс та адреса/номер найближчого відділення “Нова пошта” – для представників з України):

Контакти

Тел. (з кодами): дом. _____, роб. _____, моб. _____

E-mail: _____

Skype: _____

Форми участі (позначте жирним шрифтом в кожній позиції **Так** чи **Ні**):

1. *Очна* – з наданням статті та готовністю її презентувати в Александрії (**Так/Ні**).

2. *Заочна* – з публікацією статті у фаховому журналі/конкурсному збірнику (**Так/Ні**).

3. *Відпочинок* в Шарм-ель-Шейх:

– з виїздом в Каїр та Александрію (**Так/Ні**);

– Безвиїздно (**Так/Ні**).

4. *Чи потребуєте Ви:*

– спеціального запрошення (**Так/Ні**);

– мультимедійних засобів для доповіді (**Так/Ні**).