



ЖУРНАЛ «ЕВРОПЕЙСКИЕ ТЕТРАДИ ВООБРАЖАЕМОГО» (ФРАНЦИЯ)

ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ И ПОВСЕДНЕВНОСТИ (ФРАНЦИЯ)

ЛАБОРАТОРИЯ СОЦИОЛОГИИ LERSEM-IRSA EA4584 УНИВЕРСИТЕТА МОНПЕЛЬЕ 3
ИМЕНИ ПОЛЯ ВАЛЕРИ (ФРАНЦИЯ)

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ УКРАИНЫ

ВСЕУКРАИНСКАЯ АССАМБЛЕЯ ДОКТОРОВ НАУК ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ НАН УКРАИНЫ

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ НАПН УКРАИНЫ

УКРАИНСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

УКРАИНСКОЕ ОБЩЕСТВО СОДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНЫМ ИННОВАЦИЯМ



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

относительно ежегодных мероприятий Украинской школы архетипики

XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР / IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ «ВООБРАЖАЕМОЕ, АРХЕТИПЫ И ПУБЛИЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ»

В рамках Международного симпозиума «Воображаемое и повседневная жизнь:
теоретические подходы Жильбера Дюрана»

26 апреля – 10 мая 2021

Франция, Украина

Контакты:

*Мишель Маффесоли, основатель и директор парижского
Центра исследования современности и повседневности,
научный руководитель Симпозиума (Франция), +33 6 62
03 26 76, e-mail: michelmaffesoli@gmail.com*

*Эдуард Афонин, основатель и научный
руководитель Украинской школы архетипики,
член научного комитета Симпозиума
(Украина), +38 067 2444659, e-mail:
bpafonin@gmail.com*

Оргкомитет: colloque.100ansdurand@gmail.com

Париж-Монпелье (Франция) – Киев (Украина)

2021

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Кафедра публичной политики и политической аналитики Национальной академии государственного управления при Президенте Украины приглашает ученых к участию в ежегодных научных мероприятиях Украинской школы архетипики – XII Международном теоретико- методологическом семинаре и IX Международном конкурсе молодых ученых по теме: «Воображаемое, архетипы и публичное управление».

Ежегодные научные мероприятия УША 2021 года пройдут в рамках франко-украинского Международного симпозиума «Воображаемое и повседневная жизнь: теоретические подходы в работах Жильбера Дюрана», организаторами которого являются: с французской стороны – журнал «Европейские тетради воображаемого», «Центр исследования современности и повседневности и Лаборатория социологии LERSEM-IRSA EA4584 университета Монпелье 3 имени Поля Валери; с украинской стороны – Украинская школа архетипики Национальной академии государственного управления при Президенте Украины, Всеукраинская ассамблея докторов наук по государственному управлению, Институт экономики и прогнозирования НАН Украины, Институт социальной и политической психологии АПН, Украинская технологическая академия, Украинское общество содействия социальным инновациям.

Профессору Жильбер Дюрану 1 мая 2021 исполнилось бы 100 лет.

Именно поэтому журнал, который он основал 1988 вместе с Сорбонским профессором Мишелем Маффесоли и который с 2009 года получил название “Cahiers européenne de l’imaginaire” (Европейские тетради воображаемого), Центр исследований современности и повседневности, Украинская школа архетипики Национальной академии государственного управления при Президенте Украины и социологическая лаборатория LERSEM-IRSA EA4584 университета Монпелье 3 имени Поля Валери приняли решение почтить память Жильбера Дюрана и углубить его наследие.

Для этого 3 и 5 мая 2021 будет организован Международный симпозиум в двух особо значимых для Жильбера Дюрана местах: Сорбонна (зал Louis Liard), где после войны он получил высшее образование, будучи учеником Гастона Бачеларда, и где в течение тридцати лет работает его ближайший ученик Мишель Маффесоли, которому он доверил руководство Центром исследований воображаемого (CRI) и университет Монпелье 3 имени Поля Валери, где расположен факультет социально-гуманитарных наук, который специализируется по социологии воображаемого.

Международный симпозиум по теме: «Воображаемое и повседневная жизнь: теоретические подходы Жильбера Дюрана» будет посвящен изучению творчества Жильбера Дюрана и его влияния на социально-гуманитарные науки современности.

Организаторы надеются, что симпозиум достойно почтит память Жильбера Дюрана и его вклад в общественное развитие, привлекая участников со всех континентов, всех поколений и различных научно-образовательных дисциплин.

Главной темой Международного симпозиума, которая охватит как суть работ Жильбера Дюрана, так и творчество его последователей, в частности “CEAQ”, “LERSEM-IRSA”, “Cahiers européenne de l’imaginaire” и Украинской школы архетипики, станет тема: «Воображаемое, архетипы и публичное управление». Она же станет темой XII ТМС-2021 и докладов участников ежегодных мероприятий УША.

Традиционно в рамках ежегодных мероприятий УША состоится IX МКМН-2021 – Международный конкурс молодых ученых по теме: «Воображаемое, архетипы и публичное управление».

К участию в конкурсе приглашаются магистранты, аспиранты, PhD и кандидаты наук в возрасте до 35 лет всех научно-образовательных специальностей.

Международная конкурсная комиссия экспертов из Казахстана, Польши, США, Украины и Франции определит лучшие работы конкурсантов, которые будут отмечены поощрительными

денежными премиями:

- 1 премия – 200 \$
- 2 премия – 150 \$
- 3 премия – 100 \$

Таким образом, **Программные рамки** научного форума 2021 года определит проблематика публичного управления, решение которой будет осуществляться с использованием методологии французского антрополога и социолога Жильбера Дюрана.

Цель мероприятия: объединить на основе методологии Жильбера Дюрана междисциплинарные усилия представителей социально-гуманитарного знания вокруг решения теоретических и практических проблем публичного управления.

Дата проведения: 26 апреля – 10 мая 2021 (включая время стажировки в университете Монпелье 3 имени Поля Валери и пре-конференц экскурсиями «Замками Луары и Нормандии»).

Место проведения: 3 мая – Париж, Университет Сорбонна; 5 мая – Монпелье, Университет Монпелье-3 имени Поля Валери (Франция).

Рабочие языки: украинский, французский.

Регистрационный взнос: отсутствует.

Расходы на проезд и проживание будут нести участники конференции или организации, которые командируют. Университет Монпелье-3 имени Поля Валери готов предоставить приглашение участникам, ожидающим поддержку от их родного заведения.

➤ **ДЛЯ УЧАСТИЯ В XII ТМС-2021 НЕОБХОДИМО ПОДАТЬ:**

1. Заявку на участие – до **20 октября 2020** в адрес Эдуарда Афонина (bpafonin@gmail.com).
2. Украинский или английский текст рукописи статьи для публикации в украинских научных специальных изданиях + фотографию – до **1 декабря 2020** в адрес Эдуарда Афонина (bpafonin@gmail.com).

Требования к оформлению рукописей статей стандартные, см. ниже. Статьи подаются в приложении к письму (название файла: Фамилия_ТМС-2021.doc).

Качество портретного фото: размер 3,3 x 4,6 см, разрешение 600 dpi (более 500 Кб), прислать отдельным файлом (название файла: Фамилия_фото-2021.jpeg).

➤ **ДЛЯ УЧАСТИЯ В IX МКМН-2021 НЕОБХОДИМО ПОДАТЬ:**

1. Заявку на участие – до **20 октября 2020** в адрес Эдуарда Афонина (bpafonin@gmail.com).
2. Украинский или английский вариант рукописи статьи для публикации в конкурсном сборнике + фотографию – до **1 декабря 2020** в адрес Эдуарда Афонина (bpafonin@gmail.com).

Требования к оформлению рукописей статей стандартные, см. ниже. Статьи подаются в приложении к письму (название файла: Фамилия_МКМН-2021.doc).

Качество портретного фото: размер 3,3 x 4,6 см, разрешение 600 dpi (более 500 Кб), прислать отдельным файлом (название файла: Фамилия_фото-2021.jpeg).

➤ **ПЛАНИРУЕТСЯ ИЗДАТЬ В ПЕЧАТИ:**

1. **Выпуск французского журнала «Европейские тетради воображаемого» (“Cahiers européenne de l’imaginaire”)** – порядком конкурсного отбора журнал опубликует на французском языке 10-минутные тематические доклады в Сорбонне участников Симпозиума из Азербайджана, Беларуси, Бразилии, Великобритании, Грузии, Италии, Казахстана, Южной Кореи, Польши, России, США, Украины, Франции Чехии и др. стран.

Заявка подается до 20 октября 2020 Международному организационному комитету Симпозиума (colloque.100ansdurand@gmail.com) и одновременно Украинской стороне (bpafonin@gmail.com). Должна содержать название доклада, фамилию и имя автора, название подразделения и организации, которую он представляет, контактные данные (e-mail), резюме (тезисы) объемом до 4000 знаков без пробелов в формате Word (гарнитура «Times New Roman», кегль № 12, межстрочный интервал 1.0) и краткую биографическую справку.

При необходимости можно воспользоваться услугой франкоязычного перевода в переводческом бюро Киева по цене – 115 грн. за переводческую страницу (1800 знаков). Ответственная в бюро переводов: Оксана Мостовенко, e-mail: antariom.perevod@gmail.com, mob.: +38050 257 2671.

2. **Выпуск профессионального сборника категории «Б» «Публичное управление»** по специальности 281 (Публичное управление и администрирование). Сборник издается на двух языках (украинском и английском): в печатной версии – на английском языке и в электронной – на украинском (<https://vadnd.org.ua/ua/collection/>). Оплата за публикацию – 500 грн. + (при необходимости) стоимость англо-украинского перевода 105 грн. за переводческую страницу.

3. **Выпуск профессионального журнала категории «Б» «Украинский социум»** по специальностям 051 (Экономика) и 054 (Социология). Статьи публикуются на украинском или английском языках (на выбор). Оплата за публикацию – бесплатно.

4. **Сборник научных трудов победителей и лучших авторов IX Международного конкурса молодых ученых.** Статьи публикуются на украинском языке. Оплата за публикацию – бесплатно.

➤ **ПРОГРАММА XII ТМС-2021**

Полный текст программы будет разработан и разослан после поступления тематических заявок от участников ежегодных мероприятий УША (до 1 января 2021).

Ориентировочная стоимость автобусного тура Украина (Ужгород) – Франция – Украина: 650 евро.

Базовые элементы программы:

1. Пре-конференционный автобусный экскурсионно-познавательный тур «Замки Луары и Нормандии», который пройдет в период с 26 апреля по 10 мая 2021 по территории Франции.

2. Встреча участников Симпозиума с дипломатическим корпусом Посольства Украины во Франции (Париж, 29 апреля 2021).

3. Симпозиум в университетах Сорбонна и Монпелье 3, 3 и 5 мая 2021 года.

1.1. XII Международный теоретико-методологический семинар «Воображаемое, архетипы и публичное управление.

1.2. IX Международный конкурс молодых ученых «Воображаемое, архетипы и публичное управление.

1.3. Презентация франко-украинского перевода базовой работы Жильбера Дюрана «Антропологические структуры воображаемого».

4. Стажировка украинских участников Симпозиума и их партнеров в университете Монпелье-3 имени Поля Валери.

➤ **УКРАЇНСЬКА ШКОЛА АРХЕТИПКИ В ІНТЕРНЕТ:**

1. Публикації УША (Library of archetypes) доступні по посиланню:

<https://drive.google.com/drive/folders/1soaitdqbyNet9ZZitboMAR0Yb136MkZ>



qrcode:

2. Сайт Української школи архетипики: <http://usarch.org/#/>

➤ **ТРЕБОВАНИЯ** к структуре научной статьи и ее оформлению

1. Структура научной статьи

ФИО автора, ученая степень, ученое звание, должность, место работы и ее почтовый адрес, телефон и электронный адрес, название статьи, расширенная аннотация (1800-2000 печатных знаков с пробелами), ключевые слова.

Указанная информация подается отдельными блоками в украинском, русском и английском языках перед статьей. Качество англоязычного перевода аннотации к статье, определяет редколлегия журнала.

Необходимо выделить следующие аспекты статьи:

- *постановка проблемы* (описание проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими заданиями)
- *анализ последних публикаций по проблематике и определение нерешенных ранее частей общей проблемы*
- *цель статьи*
- *изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов*
- *выводы и перспективы дальнейших исследований*
- *список использованных источников* не менее 10 позиций на языке оригинала.

2. Оформление научной статьи

- названия структурных частей статьи выделяются жирным шрифтом
- ссылки на источники использованных материалов, фактических и статистических данных являются обязательными
- вторичное цитирование не разрешается
- в формулах используются только общепринятые символы
- таблицы, рисунки, графики должны быть пронумерованы, иметь название и продублированы отдельным файлом
- формат А4, гарнитура «Times New Roman», кегль № 14, межстрочный интервал 1,5; параметры страницы (берега) – 2 см со всех сторон
- объем статьи – до 20 тыс. печатных знаков с пробелами.

Подробнее о требованиях можно смотреть на сайте журналов:

«Публичное управление» (<http://vadnd.org.ua/ua/terms-and-conditions-of-publication/>) и

«Украинский социум» (<https://ukrsocium.org.ua/uk/dlja-avtoriv/vimogi-do-oformlennja-statej/>).

Рукописи подать до 1 декабря 2020 на e-mail: bpafonin@gmail.com

Подать до 20 октября 2020 на e-mail: bpafonin@gmail.com

ЗАЯВКА

участника XII ТМС-2021

«Воображаемое, архетипы и публичное управление»

(Франция, 26 апреля – 10 мая 2021)

Фамилия, Имя, Отчество

укр. _____

фр. _____

англ. _____

Организация (полное название)

укр. _____

англ. _____

Должность

укр. _____

англ. _____

Ученая степень

укр. _____

англ. _____

Ученое звание

укр. _____

англ. _____

Название статьи

укр. _____

англ. _____

Адрес (для пересылки сборника трудов, в т. ч. почтового индекса и адрес/номер ближайшего отделения «Новой почты» — для представителей из Украины): _____

Контакты

Tel. (с кодами): дом. _____, раб. _____, моб. _____

E-mail: _____

Skype: _____

Формы участия (отметьте жирным шрифтом в каждой позиции (*Да* или *Нет*):

1. Очная

- с автобусной поездкой во Францию и экскурсиями
- «По замкам Луары и Нормандии» (Да / Нет)
- с авиаперелетом во Францию и авто-экскурсиями
- «По замкам Луары и Нормандии» (Да / Нет)
- со стажировкой в Монпелье 3..... (Да / Нет)
- с презентацией конкурсной работы на Симпозиуме..... (Да / Нет)
- с публикацией в сборнике конкурсных работ..... (Да / Нет)
- с публикацией в сборнике «Публичное управление»..... (Да / Нет)
- с публикацией в журнале «Украинский социум»..... (Да / Нет)

2. Заочная

- с публикацией в сборнике «Публичное управление»..... (Да / Нет)
- с публикацией в журнале «Украинский социум»..... (Да / Нет)

3. Нужно ли Вам:

- специальное приглашение..... (Да / Нет)
- мультимедийных средств для доклада..... (Да / Нет)

Подать до 20 октября 2020 на e-mail: bpafonin@gmail.com

ЗАЯВКА

участника IX Международного конкурса молодых ученых 2021
«Воображаемое, архетипы и публичное управление»
(Франция, 26 апреля – 10 мая 2021)

Фамилия, Имя, Отчество

укр. _____

фр. _____

англ. _____

Организация (полное название)

укр. _____

англ. _____

Должность

укр. _____

англ. _____

Ученая степень

укр. _____

англ. _____

Ученое звание

укр. _____

англ. _____

Название статьи

укр. _____

англ. _____

Адрес (для пересылки сборника трудов, в т. ч. почтового индекса и адрес/номер ближайшего отделения «Новой почты» — для представителей Украины): _____

Контакты

Tel. (з кодами): дом. _____, раб. _____, моб. _____

E-mail: _____

Skype: _____

Формы участия (отметьте жирным шрифтом в каждой позиции **Да** или **Нет**):

1. Очная

- с автобусной поездкой во Францию и экскурсиями «По замкам Луары и Нормандии» (Да / Нет)
- с авиаперелетом во Францию и авто-экскурсиями «По замкам Луары и Нормандии» (Да / Нет)
- со стажировкой в Монпелье-3..... (Да / Нет)
- с презентацией конкурсной работы на Симпозиуме..... (Да / Нет)
- публикацией в сборнике конкурсных работ..... (Да / Нет)
- с публикацией в сборнике «Публичное управление»..... (Да / Нет)
- с публикацией в журнале «Украинский социум»..... (Да / Нет)

2. Заочная

- с публикацией в сборнике конкурсных работ..... (Да / Нет)
- с публикацией в сборнике «Публичное управление»..... (Да / Нет)
- с публикацией в журнале «Украинский социум»..... (Да / Нет)

3. Нужно ли Вам:

- специальное приглашение..... (Да / Нет)
- мультимедийных средств для доклада..... (Да / Нет)