

Programme du forum en ligne

1. Allocution de bienvenue.
2. Présentation de la traduction franco-ukrainienne du livre de Gilbert Durand "Structures anthropologiques de l'explicite".
3. La finale de la compétition pour les jeunes scientifiques sur le thème: "Imaginaire, archétypes et administration publique".
4. Conférence du professeur de la Sorbonne Michel Maffesoli sur le thème: "Gilbert Durand et la modernité postmoderne".

Les initiateurs du forum en ligne

De France



Michel Maffesoli, sociologue-postmoderniste français. Un élève de Julien Freund et Gilbert Durand, professeur honoraire à la Sorbonne, fondateur et directeur du Centre d'étude de la modernité et de la vie quotidienne, rédacteur en chef des "Sociétés" et "Cahiers européens de l'imaginaire", ambassadeur international pour la paix.

D'Ukraine



Eduard Afonin, scientifique ukrainien dans le domaine de la sociologie appliquée. Docteur en sciences sociologiques, professeur, académicien de l'Académie technologique ukrainienne, honorables hommes de science et technologie d'Ukraine, président de l'Association ukrainienne pour la promotion de les innovations sociales, ambassadeur international pour la paix, citoyen d'honneur de Lincoln Nebraska, États-Unis.

Forum en ligne sur le thème: "Archétypiques"
se tient à l'initiative

École ukrainienne des archétypes
Académie nationale d'administration publique
Sous le président de l'Ukraine

Ecole Française des Archétypes -
Centre d'études de la modernité et de la vie quotidienne

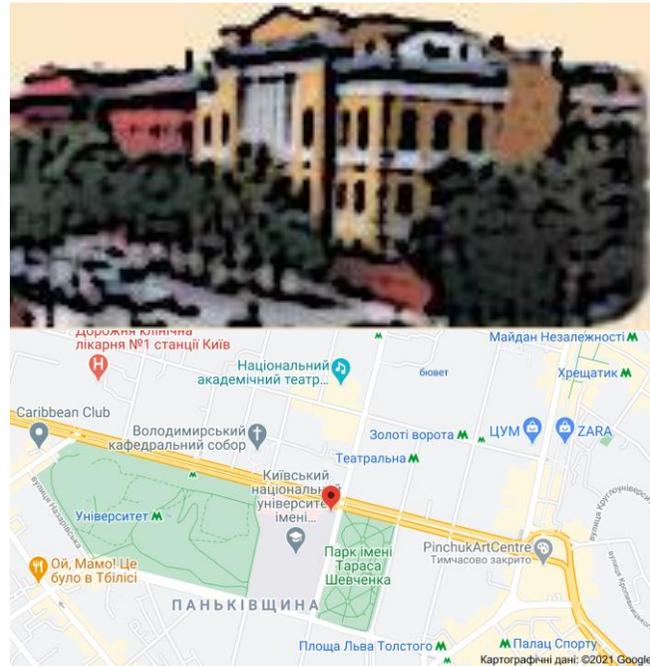
Contacts:

Professeur Eduard Afonin (NAPA)
+38 067 244 4659, e-mail: bpafonin@gmail.com
Professeur honoraire Michel Maffesoli
+33 6 62 03 26 76, e-mail: michelmaffesoli@gmail.com

Rejoignez la conférence Zoom:

<https://us04web.zoom.us/j/5177408255?pwd=MENhaVJxYXZlbnZlURhWEhlUDVnSzRyZz09>

Numéro d'identification de la conférence:
517740 8255 Code d'accès: 5h2yDY



Bibliothèque scientifique M. Maksymovych
Université nationale Taras Chevtchenko

- © Bibliothèque scientifique M. Maksymovych
Université nationale Taras Chevtchenko
- © Les Cahiers européens de l'imaginaire
(France)
- © le Centre d'études sur l'actuel et le quotidien
(France)
- © le Laboratoire de sociologie LERSEM-IRSA
EA4584 de l'université Paul-Valéry
Montpellier 3 (France)
- © Institut d'économie et de prévision
NAS d'Ukraine
- © Institut des sciences sociales et politiques
Psychologie de l'Académie nationale des
sciences pédagogiques d'Ukraine
- © Académie ukrainienne de technologie
- © Assemblée panukrainienne des médecins
Sciences en administration publique
- © Association ukrainienne pour la promotion de
les innovations sociales



Forum en ligne

ARCHÉTYPIQUES

au 100e anniversaire de Gilbert Durand

5 mai 2021
15h00 - 18h00

Kiev, rue Volodymyrska, 58

Kiev - Paris
2021

ÉCOLE UKRAINIENNE D'ARCHÉTYPES

Émergence.

L'école ukrainienne des archétypes (ci-après - ÉUA) est devenue comme un direction interdisciplinaire de recherche scientifique et pratique dans le domaine de l'administration publique. Il était basé sur la psychologie analytique du suisse Carl Gustav Jung, la typologie américaine de la personnalité Myers-Briggs, aussi les travaux des sociologues ukrainiens *Eduard Afonin* et *Elena Donchenko*, du psychodiagnosticien *Leonid Burlachuk*, du culturologue *Serhiy Krymsky* et de l'historien *Andriy Martynov*. Dès le premier jour de son émergence, l'ÉUA elle a déclaré le principe d'ouverture concernant la participation de représentants de divers domaines de la science, qui, du point de vue des archétypes de l'inconscient collectif de Carl Jung, considèrent les problèmes actuels de la théorie et de l'histoire de l'administration publique, la formation et le développement des mécanismes d'administration et service public dans l'autorités publiques et les municipalités locales.

Institutionnalisation.

Des outils spéciaux ont été créés et adaptés pour les enquêtes de masse afin d'étudier la nature archétypale de l'inconscient collectif:

- ✓ méthode projective des "préférences de couleur" (auteur - Eduard Afonin; 1987);
- ✓ questionnaire personnel "BAD" (auteurs – Leonid Burlachuk, Eduard Afonin, Olena Donchenko; 2002);
- ✓ concept analytique-synthétique de «Universal cycle de création d'époque» (auteurs - Eduard Afonin, Andriy Martynov, 1996-2002).

1. Des études de suivi sociologique ont été initiées en utilisant une méthodologie archétypale (auteurs – Eduard Afonin, Olga Balakireva):

- ✓ suivi des changements à l'échelle du système en Ukraine (1992-2020 - 63 études);
- ✓ surveillance des processus d'identification en Ukraine (2002-2020-16 études), Russie (2010, 2011), Biélorussie (2010, 2011, 2013);
- ✓ suivi de la capacité fonctionnelle et de compétence du système de la fonction publique ukrainienne (2005, 2009, 2014, 2019-3 études).

2. Les résultats des études de suivi sont résumés dans les paradigmes scientifiques suivants:

- ✓ social (1992-1994);
- ✓ cyclique (1996-2012);
- ✓ archétypique (2002-2021).

Fondé

1. Formes annuelles d'organisation et de communication de discussions interdisciplinaires de scientifiques sur le thème "archétypes et administration publique", en particulier:

- ✓ séminaire théorique et méthodologique avec participation internationale «Archétypes et administration publique» (2010);
- ✓ concours international de jeunes scientifiques "Archétype et administration publique» (2013).

Ces formats ont permis:

- ✓ unir les efforts d'environ 250 chercheurs de 17 pays (Belarus, Royaume-Uni, Ghana, Géorgie, Italie, Kazakhstan, Lettonie, Libye, Allemagne, Pologne, Russie, Serbie, Slovaquie, États-Unis, Ukraine, France, République tchèque);
- ✓ publier plus de 450 articles scientifiques sur des questions d'administration publique, dont plus de 60 publications de jeunes chercheurs.

✓ assurer le caractère exploratoire de la recherche, spécialisée dans le contenu annuel des TMS dans un domaine, en particulier:

I TMS-2010 "Archetype and administration publique", 13-14 juillet 2010, Feodosia, République autonome de Crimée, Ukraine;

II TMS-2011 «Archétypes et administration publique: objectifs et subjectifs, conscients et inconscients dans les processus d'intégration et de différenciation sociales», 23-30 janvier 2011, Naama Bay, Charm el-Cheikh, Égypte;

III TMS-2012 «Archétypes et administration publique: aspects mentaux et psychologiques», 23-30 juin 2012, Barcelone, Espagne;

IV TMS-2013 et I Concours international des jeunes scientifiques: "Archétypes et administration publique: formes, mécanismes et pratiques institutionnels", 23-25 mai 2013, Kiev, Ukraine;

V TMS-2014 et II Concours international de jeunes scientifiques «Archétypes et administration publique: rationalisation et pratiques réglementaires», 13 juin 2014, Kiev, Ukraine;

VI TMS-2015 et III Concours international pour jeunes scientifiques "Archétype et administration publique: auto-organisation publique, mobilité sociale, intégration sociale", 30 avril 2015, Oujhorod, Ukraine - Skalica, Slovaquie;

VII TMS-2016 et IV Concours international pour jeunes scientifiques «Archétypes et administration publique: défis et risques de la transformation sociale», 27 mai - 3 juin 2016, Kiev, Ukraine - Tbilissi, Géorgie;

VIII TMS-2017 et V Concours international de jeunes scientifiques «Archétypes et administration publique: mécanismes et stratégies de résolution des conflits dans le monde moderne», 29-30 mai 2017, Kiev, Ukraine;

IX TMS-2018 et VI Concours international des jeunes scientifiques «Archétypes et administration publique: l'espace européen aux dimensions de l'imaginaire, du réel et de l'idéal», 29-30 juin 2018, Montpellier, France;

X TMS-2019 et VII Concours international pour jeunes scientifiques "Archétypes et administration publique: stratégies de développement durable dans le contexte des changements de

civilisation", 30 avril - 11 mai 2019, Europe (Allemagne, Suisse, France, République tchèque, Pologne) - Lviv, Ukraine;

XI TMS-2020 et VIII Concours international des jeunes scientifiques «Archétype et administration publique: la tradition, ses sujets et ses sources dans la société postmoderne», 24-31 janvier 2020, Ukraine, France, Égypte;

XII TMS-2021 et IX Concours international des jeunes scientifiques, qui a intégré le colloque international "Imaginaire, archétypes et administration publique", dédié au 100e anniversaire de Gilbert Durand, mai-septembre 2021, Kiev, Paris, Montpellier (Ukraine France).

2. Ouverture du portail Internet de recherche l'ÉUA (l'ÉUA DIP, mai 2014): <http://usarch.org/>, dont le format est en cours de développement en tant qu'outil de recherche socio-marketing mondiales.

3. Mesures visant à promouvoir les résultats de l'ÉUA recherche sous la forme d'une conférence internationale intitulée «Sur les lois et les caractéristiques de la transformation ukrainienne» (2015, <https://www.youtube.com/playlist?list=PLCiE7UTMLHiNAW5nY7tHQTm6wJeOPWyRy>).

4. Une plate-forme de discussion a été ouverte au format du club international en ligne des amis de l'école ukrainienne des archétypes (2016, <https://www.youtube.com/playlist?list=PLCiE7UTMLHiNdM-9MKDe4JC-OvqQsKWyp>).

5. Le Ministère de l'éducation et des sciences de l'Ukraine a autorisé la discipline éducative sélective «Archétype de l'administration publique» pour le cycle de formation professionnelle au NAPA sous la direction du Président ukrainien des étudiants de l'enseignement supérieur titulaires d'un doctorat (2016).

6. Des événements éducatifs ouverts (conférences, réunions, etc.) ont été lancés avec la participation de partenaires étrangers de l'ÉUA partisans de la psychologie analytique de K. Jung (2017).

La plus proche perspective du développement d l'ÉUA

Un certain potentiel heuristique contient une hypothèse, qui peut être formulée sur les idées du professeur "Imaginer" à l'Université de Grenoble Gilbert Durand (France) et la théorie de la formation étape par étape des actions mentales du résident de Kharkov Peter Halperin (Ukraine). En particulier, on peut supposer que l'espace archétypique de l'inconscient collectif est «historiquement palpitant». A l'époque du modernisme (ainsi qu'à la Renaissance, dans l'antiquité grecque), sur fond de «l'effondrement» de l'espace social-institutionnel, l'espace de l'inconscient collectif se développe. Le potentiel de l'inconscient collectif ainsi accumulé dans le postmodernisme (à travers la médiation du type rationnel de personnes) agit comme une source de développement innovant de la société moderne - postmoderne.

Publications d l'ÉUA (Bibliothèque d'archétypes): <https://drive.google.com/drive/folders/1soaitdqyq/Net9ZZitboM-AR0Yb136MkZ>