



LES CAHIERS EUROPÉENS DE L'IMAGINAIRE (FRANCE)

LE CENTRE D'ÉTUDES SUR L'ACTUEL ET LE QUOTIDIEN (FRANCE)

LE LABORATOIRE DE SOCIOLOGIE LERSEM-IRSA EA4584

L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY-MONTPELLIER 3 (FRANCE)

L'ACADÉMIE NATIONALE D'ADMINISTRATION PUBLIQUE AUPRÈS DU PRÉSIDENT DE
L'UKRAINE

L'ASSEMBLEE DES DOCTEURS EN ADMINISTRATION PUBLIQUE DE L'UKRAINE

L'INSTITUT D'ECONOMIE ET DE PREVISION DE L'ACADEMIE NATIONALE DES SCIENCES DE
L'UKRAINE

L'INSTITUT DE PSYCHOLOGIE SOCIALE ET POLITIQUE DE L'ACADEMIE NATIONALE DES
SCIENCES PEDAGOGIQUES DE L'UKRAINE

L'ACADEMIE DE TECHNOLOGIE DE L'UKRAINE

LA SOCIETE POUR LA PROMOTION DE L'INNOVATION SOCIALE DE L'UKRAINE



INFOLETTRE

concernant les activités annuelles de l'École ukrainienne des archétypes

XII SEMINAIRE INTERNATIONAL THEORIQUE ET METHODOLOGIQUE (TMS-2021) /

IX CONCOURS INTERNATIONAL DE JEUNES SCIENTIFIQUES (MKMN-2021)

“IMAGINAIRE, ARCHÉTYPES ET ADMINISTRATION PUBLIQUE”

dans le cadre du colloque international “Imaginaire et vie quotidienne: approches théoriques de
l'oeuvre de Gilbert Durand”

26 avril – 10 mai 2021

France, Ukraine

Coordonnées:

Michel Maffesoli, fondateur et directeur du
Centre d'études sur l'actuel et le quotidien de
Paris, directeur scientifique du colloque
(France), +33 6 62 03 26 76,

E-Mail: michelmaffesoli@gmail.com

Eduard Afonin, fondateur et directeur
scientifique de l'École ukrainienne des
archétypes, membre du comité scientifique du
colloque (Ukraine), +38 067 2444659,

E-Mail: bpafonin@gmail.com

Comité d'organisation: colloque.100ansdurand@gmail.com

PARIS-MONTPELLIER (FRANCE) – KYIV (UKRAINE)

2021

INFOLETTRE

Chers collègues!

La chaire de politique publique et d'analyste politique de l'Académie nationale d'administration publique auprès du Président de l'Ukraine invite les chercheurs à participer à des activités scientifiques de l'École ukrainienne des archétypes – **XII Séminaire international théorique et méthodologique et IX Concours international de jeunes scientifiques “Imaginaire, archétypes et administration publique”**.

Les événements scientifiques annuels de l'École ukrainienne des archétypes 2021 auront lieu dans le cadre du colloque franco-ukrainien “Imaginaire et vie quotidienne: approches théoriques de l'oeuvre de Gilbert Durand”. Les organisateurs du colloque sont: du côté français – Les Cahiers européens de l'Imaginaire, le Centre d'études sur l'actuel et le quotidien et le Laboratoire de sociologie LERSEM-IRSA EA4584 de l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3; du côté ukrainien – l'École ukrainienne des archétypes de l'Académie nationale d'administration publique auprès du Président de l'Ukraine, l'Assemblée des docteurs en administration publique de l'Ukraine, l'Institut d'économie et de prévision de l'Académie nationale des sciences de l'Ukraine, l'Institut de psychologie sociale et politique de l'Académie nationale des sciences pédagogiques de l'Ukraine, l'Académie de technologie de l'Ukraine, La société pour la promotion de l'innovation sociale de l'Ukraine.

Le professeur Gilbert Durand aurait eu 100 ans, le premier mai 2021.

C'est pourquoi la revue qu'il a fondée en 1988 avec Michel Maffesoli, devenue depuis 2009 Les Cahiers européens de l'imaginaire (CNRS Éditions), le Centre d'études sur l'actuel et le quotidien, l'École ukrainienne des archétypes de l'Académie nationale d'administration publique auprès du Président de l'Ukraine et le Laboratoire de sociologie LERSEM-IRSA EA4584 de l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3 ont décidé d'honorer sa mémoire et d'approfondir son héritage.

Pour cela, les 3 et 5 mai 2021, nous organisons un colloque dans deux lieux particulièrement importants pour Gilbert Durand: la Sorbonne (Salle Louis Liard) où il a fait ses études supérieures après la guerre, disciple de Gaston Bachelard, et où a travaillé pendant trente ans Michel Maffesoli, son disciple le plus proche à qui il avait confié la direction du Centre de recherche sur l'imaginaire (CRI), et l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3 qui abrite la faculté de sciences humaines sociales sans doute la plus engagée dans la sociologie de l'imaginaire.

Il s'agit du **colloque international “Imaginaire et vie quotidienne: approches théoriques de l'oeuvre de Gilbert Durand”**, consacré à l'étude de l'oeuvre de Gilbert Durand et de son influence en sciences sociales et humaines d'aujourd'hui.

Les organisateurs espèrent que ce colloque permette d'honorer Gilbert Durand et sa contribution au développement social, en attirant des participants de tous les continents, de toutes les générations et de diverses disciplines scientifiques et éducatives.

Le thème principal du colloque international, qui couvre à la fois l'essence de l'oeuvre de Gilbert Durand et l'oeuvre de ses disciples, en particulier du CEAQ, LERSEM-IRSA, des Cahiers européens de l'imaginaire et de l'École ukrainienne des archétypes, est suivant: **“Imaginaire, archétypes et administration publique”**, ce qui, en fait, sera le thème de XII TMS-2021 et des rapports des participants aux événements annuels de l'École ukrainienne des archétypes.

Traditionnellement, dans le cadre des événements annuels de l'École ukrainienne des archétypes, le IX MKMN-2021 sur le même sujet “Imaginaire, archétypes et administration publique” aura lieu.

Les étudiants de premier cycle, les étudiants de troisième cycle, les doctorants et les docteurs en sciences de moins de 35 ans dans toutes les spécialités scientifiques et éducatives sont invités à participer au concours.

Le jury international composé d'experts du Kazakhstan, de la Pologne, des États-Unis, de l'Ukraine et de la France déterminera les meilleurs oeuvres des participants, qui seront récompensés par des prix en espèces incitatifs:

1 prix – \$200

2 prix – \$150

3 prix – \$100

Cadre programmatique du forum scientifique 2021 sera déterminé par la problématique de l'administration publique, qui sera résolu selon la méthodologie de l'anthropologue et sociologue français Gilbert Durand.

Objectif de l'événement: associer les efforts interdisciplinaires des représentants du savoir social et humanitaire autour de la résolution des problèmes théoriques et pratiques de l'administration publique sur la base de la méthodologie de Gilbert Durand.

Date: 26 avril – 10 mai 2021 (y compris le stage à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3, les excursions aux Châteaux de la Loire et de Normandie avant et après la conférence).

Lieu: 3 mai – Paris, l'Université de la Sorbonne; 5 mai – Montpellier, l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3 (France).

Langues: français, ukrainien.

Frais d'inscription: aucun.

Les frais de voyage et de séjour seront à la charge des participants à la conférence ou de l'organisation qui les envoie. L'Université Paul-Valéry-Montpellier 3 est prête à envoyer des invitations aux participants qui attendent le soutien de leur établissement d'origine.

➤ **POUR PARTICIPER AU XII TMS-2021, VOUS DEVEZ PRÉSENTER:**

1. *Formulaire de demande de participation* – **jusqu'au 20 octobre 2020** à l'adresse d'Eduard Afonin (bpafonin@gmail.com)

2. *Manuscrit de l'article en ukrainien/anglais + photo* – **jusqu'au 01 décembre 2020** à l'adresse d'Eduard Afonin (bpafonin@gmail.com).

Les exigences pour l'établissement des manuscrits d'articles sont standard, voir ci-dessous. Les articles sont soumis en pièce jointe à la lettre (nom du fichier: Nom_TMS-2021.doc).

Qualité de la photo portrait: taille 3.3 x 4.6 cm, résolution 600 dpi (plus de 500 Ko), envoyer un fichier séparé (nom du fichier: Nom_photo-2020.jpeg).

➤ **POUR PARTICIPER AU IX MKMN-2021, VOUS DEVEZ PRÉSENTER:**

1. *Formulaire de demande de participation* – **jusqu'au 20 octobre 2020** à l'adresse d'Eduard Afonin (bpafonin@gmail.com).

2. *Manuscrit de l'article en ukrainien/anglais/français + photo* – **jusqu'au 01 décembre 2020** à l'adresse d'Eduard Afonin (bpafonin@gmail.com).

Les exigences pour l'établissement des manuscrits d'articles, voir ci-dessous. Les articles sont soumis en pièce jointe à la lettre (nom du fichier: Nom_TMS-2021.doc).

Qualité de la photo portrait: taille 3.3 x 4.6 cm, résolution 600 dpi (plus de 500 Ko), envoyer un fichier séparé (nom du fichier: Nom_photo-2020.jpeg).

➤ **IL EST PRÉVU DE PUBLIER:**

1. **Les Cahiers européens de l'Imaginaire** publiera les rapports des participants d'Azerbaïdjan, de la Biélorussie, du Brésil, de la Grande-Bretagne, de la Géorgie, de l'Italie, du Kazakhstan, de la Corée du Sud, de la Pologne, de la Russie, des États-Unis, de l'Ukraine, de la France, de la République tchèque et d'autres pays en français par sélection compétitive de demandes pour des rapports thématiques de 10 minutes à la Sorbonne avec leur publication ultérieure dans la revue.

La demande doit être soumise avant le 15 octobre 2020 au Comité international d'organisation du colloque (colloque.100ansdurand@gmail.com) et au côté ukrainien (bpafonin@gmail.com). Elle doit contenir le titre du rapport, le prénom et le nom de l'auteur, le titre de division et de l'organisation qu'il représente, les coordonnées (E-mail), l'abstract (résumé) de jusqu'à 4000 caractères sans espaces au format Word (la police de caractères «Times New Roman», la taille de police n° 12, interligne 1.0) et le curriculum vitae.

Pour la traduction en français, vous pouvez utiliser le service du bureau de traduction au prix de gros – 115 UAH pour la page de traduction (1800 caractères). La personne responsable du bureau de traduction: **Oksana Mostovenko**, E-mail: antariom.perevod@gmail.com, téléphone mobile: +38050 257 2671.

2. **L'édition d'une revue professionnelle de catégorie "B" "Gouvernance Publique"** dans la spécialité 281 (Administration publique). Le recueil est publié en deux langues: la version imprimée en

anglais et la version électronique en ukrainien (<https://vadnd.org.ua/ua/collection/>). Le paiement pour la publication est 500 UAH + le coût de la traduction anglaise-ukrainienne est 105 UAH pour la page de traduction.

3. **L'édition d'une revue professionnelle de catégorie "B" "Société Ukrainienne"** dans les spécialités 051 (Économie) et 054 (Sociologie) publiera des articles en ukrainien ou en anglais (au choix). Le paiement – gratuit.

4. **Le recueil d'œuvres scientifiques des lauréats et des meilleurs auteurs du IX Concours international de jeunes scientifiques.** Les articles sont publiés en ukrainien. Le paiement – gratuit.

➤ **PROGRAMME DU XII TMS-2021**

Le texte intégral du programme sera élaboré et envoyé après réception des demandes thématiques des participants aux événements annuels de l'École ukrainienne des archétypes (**jusqu'au 1er janvier 2021**).

Le coût estimé de la tournée en bus Ukraine (Uzhgorod)-France-Ukraine – €650

Éléments de base du programme:

1. Tournée aux Châteaux de la Loire et de Normandie (26 avril au 10 mai 2021) sur le territoire français, avant et après la conférence.

2. Réunion des participants ukrainiens au colloque avec le corps diplomatique de l'Ambassade de l'Ukraine en République Française (2 mai 2021).

3. Colloque aux universités de la Sorbonne et Paul-Valéry-Montpellier 3 (3-5 mai 2021).

1.1. XII Séminaire international théorique et méthodologique "Imaginaire, archétypes et administration publique".

1.2. IX Concours international de jeunes scientifiques "Imaginaire, archétypes et administration publique".

1.3. Présentation de la traduction franco-ukrainienne de l'ouvrage de base de Gilbert Durand "Les structures anthropologiques de l'imaginaire".

4. Stage des participants au colloque et de leurs partenaires à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3.

➤ **L'ÉCOLE UKRAINIENNE DES ARCHETYPES SUR INTERNET:**

1. Publications de l'École ukrainienne des archétypes (Library of archetypes) disponibles sur: <https://drive.google.com/drive/folders/1soaitdqbyNet9ZZitboMAR0Yb136MkZ>

QR code:



2. Site Web de l'École ukrainienne des archétypes: <http://usarch.org/#/>

1. Structure de l'article scientifique

Le nom, prénom et patronyme de l'auteur, le grade universitaire, le titre académique, la fonction, le lieu de travail et l'adresse postale, la téléphone et l'adresse électronique, le titre de l'article, le résumé étendu (1800-2000 caractères imprimés avec des espaces), les mots-clés.

Ces informations sont fournies dans des blocs séparés en ukrainien, russe et anglais avant l'article. La qualité de la traduction anglaise du résumé à l'article est déterminée par le comité de rédaction de la revue.

Les aspects suivants de l'article doivent être soulignés:

– *l'approche d'un problème* (la description du problème analysé en général et sa relation avec des tâches scientifiques ou pratiques importantes)

– *l'analyse des publications récentes sur la problématique et l'identification des parties non résolues du problème général*

- *l'objectif de l'article*
- *la présentation du matériel de base de l'étude* avec la justification complète des résultats scientifiques obtenus
- *les conclusions et perspectives des études complémentaires*
- *la liste des sources utilisées* pour au moins 10 articles dans les langues originales.

2. Etablissement d'un article scientifique

- *les titres* des parties structurelles de l'article sont surlignés en gras
- *les références aux sources* des matériaux utilisés, des données factuelles et statistiques sont obligatoires
- *la citation secondaire* n'est pas autorisée
- seuls les symboles conventionnels *sont utilisés dans les formules*
- *les tableaux, les figures et les graphiques* doivent être numérotés, nommés et dupliqués dans un fichier séparé
- *le format A4*, la police de caractères «Times New Roman», la taille de police n° 14, interligne 1.5; la mise en page - 2 cm de tous les côtés
- *le volume de l'article* – 20 mille caractères imprimés avec des espaces.

Plus de détails sur les exigences peuvent être trouvés sur le site Web des revues “Perspectives Scientifiques” (<http://vadnd.org.ua/ua/publish/>) et “Société Ukrainienne” (<https://ukr-socium.org.ua/uk/dlja-avtoriv/vimogi-do-oformlennja-statej/>).

DEMANDE XII TMS-2021

du participant de XII SEMINAIRE INTERNATIONAL THEORIQUE ET METHODOLOGIQUE 2021
"IMAGINAIRE, ARCHETYPES ET ADMINISTRATION PUBLIQUE"
(France, 26 avril – 10 mai 2021)

Nom, prénom, patronyme

en ukrainien _____

en français _____

en anglais _____

Etablissement (nom complet)

en ukrainien _____

en anglais _____

Fonction

en ukrainien _____

en anglais _____

Grade universitaire

en ukrainien _____

en anglais _____

Titre académique

en ukrainien _____

en anglais _____

Domaines de recherche de XI TMS-2020 (choisir selon le titre de l'article)

Titre de l'article

en ukrainien _____

en anglais _____

Adresse (pour l'envoi du recueil d'œuvres, y compris le code postal et l'adresse/le numéro du bureau de poste "Nova Poshta" le plus proche – pour les représentants de l'Ukraine): _____

Coordonnées

Tél. (avec codes): fixe _____, professionnel _____, mobile _____

E-mail: _____

Skype: _____

Formes de participation (marquez en gras *Oui* ou *Non* dans chaque position):

1. Complet

- en bus en France et les excursions aux Chateaux de la Loire et de Normandie en bus.....(Oui/Non)
- par avion en France et les excursions aux Chateaux de la Loire et de Normandie en voiture.....(Oui/Non)
- avec stage à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3.....(Oui/Non)
- avec rapport/publication dans la revue française.....(Oui/Non)
- avec publication dans la revue "Gouvernance Publique".....(Oui/Non)
- avec publication dans la revue "Société Ukrainienne".....(Oui/Non)

2. Partiel

- avec publication dans la revue "Gouvernance Publique".....(Oui/Non)
- avec publication dans la revue "Société Ukrainienne".....(Oui/Non)

3. Avez-vous besoin de:

- invitation spéciale.....(Oui/Non)
- appareils multimédia pour le rapport.....(Oui/Non)

DEMANDE IX CIJS-2021

du participant de IX CONCOURS INTERNATIONAL DE JEUNES SCIENTIFIQUES 2021
"IMAGINAIRE, ARCHÉTYPES ET ADMINISTRATION PUBLIQUE"
(France, 26 avril – 10 mai 2021)

Nom, prénom, patronyme

en ukrainien _____

en français _____

en anglais _____

Etablissement (nom complet)

en ukrainien _____

en anglais _____

Fonction

en ukrainien _____

en anglais _____

Grade universitaire

en ukrainien _____

en anglais _____

Titre académique

en ukrainien _____

en anglais _____

Titre de l'article

en ukrainien _____

en anglais _____

Adresse (pour l'envoi du recueil d'œuvres, y compris le code postal et l'adresse/le numéro du bureau de poste "Nova Poshta" le plus proche – pour les représentants de l'Ukraine): _____

Coordonnées

Tél. (avec codes): fixe _____, professionnel _____, mobile _____

E-mail: _____

Skype: _____

Formes de participation (marquez en gras *Oui* ou *Non* dans chaque position):

1. Complet

- en bus en France et les excursions aux Châteaux de la Loire et de Normandie en bus.....(Oui/Non)
- par avion en France et les excursions aux Châteaux de la Loire et de Normandie en voiture.....(Oui/Non)
- avec stage à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3.....(Oui/Non)
- avec présentation d'œuvre compétitive au colloque.....(Oui/Non)
- avec publication dans le recueil d'œuvres compétitives.....(Oui/Non)
- avec publication dans la revue "Gouvernance Publique".....(Oui/Non)
- avec publication dans la revue "Société Ukrainienne".....(Oui/Non)

2. Partiel

- avec publication dans le recueil d'œuvres compétitives.....(Oui/Non)
- avec publication dans la revue "Gouvernance Publique".....(Oui/Non)
- avec publication dans la revue "Société Ukrainienne".....(Oui/Non)

3. Avez-vous besoin de:

- invitation spéciale.....(Oui/Non)
- appareils multimédia pour le rapport.....(Oui/Non)